



# OSLO KAMMER MUSIKK FESTIVAL

19.–23. august 2020



Foto: Lars Opdøl





# OSLO KAMMER MUSIKK FESTIVAL

## BILLETTER

www.ticketmaster.no eller ring  
festivalkontoret på +4723 10 07 30.

\* Billetter til Kammerdans kjøpes på  
www.operaen.no eller telefon +472142 21 21.

## MER INFORMASJON

www.ocmf.no,  Oslo Kammermusikkfestival,  
 oslokamerusikkfestival, eller kontakt  
festivalkontoret på +4723 10 07 30.

## SMITTEVERN

I samarbeid med alle konsertsteder følger  
vi Folkehelseinstituttets retningslinjer.  
Velkommen til trygge konsertopplevelser.

*Vi tar forbehold om feil og endringer i programmet.*

# Festivalprogram

**Onsdag 19. august**

## MUSIKK I PAVILJONGEN I

Gratis

### 12.00: Musikkpaviljongen på Karl Johan

Georg Philipp Telemann (1681–1767): Fra sonate for fagott og klaver | Åpning ved kulturminister Abid Raja | Edward Elgar (1857–1934): Tosatser fra Strykeserenade i e-moll, op 20 | Felix Mendelssohn–Bartholdy (1809–1847): Fra Strykekvartett nr. 6. i f-moll, op 80 | Trygve Madsen (1940–): To be – but without tuba (Norgespremiere) | Camille Saint-Saëns (1835–1921): Cavatine | Kazimierz Serocki (1922–1981): Fra Trombone-sonate | Edvard Grieg (1843–1907): To sanger fra Opus 48 for trompet og klaver. | Astor Piazzolla (1921–1992): To tangoer for trompet og klaver.

Med: Tine Thing Helseth (trompet), Håvard Gimse (klaver), August Schieldrop (tuba), Maria Oftestad (trombone), Natallia Papova (klaver), Edvard Munch vgs. kammerorkester med konsertmester Tuva Odland.

## KAMMERDANS\*

### 18.00: Den Norske Opera og Ballett, Scene 2

Forestilling i samarbeid med  
Nasjonalballetten, med strykere  
fra Voksenåsen Sommerakademi  
ledet av Ragnhild Kyvik Bauge.

Johan Sebastian Bach (1685–1750): 2 satser fra Partita for solo fiolin nr. 2 i d-moll, BWV 1004 (1720), 1. Allemande, 4. Gigue.

Ballett I: To Fly  
Koreografi: Whitney Jensen  
Musikk: J.S. Bach: Prelude fra suite nr. 1 i G-dur, BWV 1007, Prelude og Allemande fra suite nr. 2 i d-moll, BWV 1008.  
Dansere: Luca Curreli, Kenji Wilkie. Musiker: Iver Bunkholt (cello).

Béla Bartók (1881–1945): Fra 44 Duos for to fioliner Sz 98: 35. Rutén Kalomejka, 43. Pizzicato, 36a. Bagpipes.

Ballett II: Arkivet – Arkiivarádjú  
Koreografi: Simone Grøtte.  
Musikk: Luciano Berio: Duetti per due Violini og Béla Bartók: 44 Duos for to fioliner, Sz. 98, BB 104.

Dansere: Vilja Kwasny, Trine Lise Moe. Musikere: Ragnhild Kyvik Bauge (fiolin), Anna Kolby Sonstad (fiolin), Maren Ohm Ballestad (fiolin).

Luciano Berio (1925–2003): Fra 34 Duetter for to fioliner (1979–83): XXI. Fiamma (Nicolodi), XIX. Annie (Neuburger), XX. Eduardo (Sanguinetti).

Ballett III: C Aura  
Koreografi: Samantha Lynch  
Musikk: Thomas Adès: Arcadiana, op. 12, O Albion. Dansere: Douwe Dekkers, Jonathan Olofsson. Musikere: Anna Kolby Sonstad (fiolin), Maren Ohm Ballestad (fiolin), Nora Elida Svendsen Kvam (bratsj), Iver Bunkholt (cello).  
Lysdesign I, II, III: Harald Lie.

Forestillingen spilles også  
**torsdag 20. kl. 19.00 og fredag 21. august kl. 17.00 og 19.00.**

## BOLOGNE & MOZART

### 21.00: Marmorsalen, Sentralen

Joseph Bologne Chevalier de Saint-Georges (1745–1799). Utvalgte arier og vokalmusikk, samt utdrag fra Violin Concerto op 3 og Symphonie Concertante op 13 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791). Bastian & Bastienne, KV 50. Syngespill i en akt.

Med: Caroline Wettergreen (sopran), Eira Sjaastad Huse (mezzosopran), Halvor Melien (baryton), Pocket Sinfonia; Rosie Bowker (fløyte), Eleanor Corr (fiolin), Gunnar Hauge (cello), Emil Duncumb (piano/fortepiano).

**Torsdag 20. august**

## SOMMERDAG PÅ OSCARSHALL

### 12.00: Oscarshall Slott

Salongen:  
Musikk av bl.a. Tartini, Kraggerud og Ole Bull.

Med: Alma Serafin Kraggerud (fiolin), Henning Kraggerud (fiolin), Petter Richter (gitar).

### Spisesalen:

Ludwig van Beethoven (1770–1827) An die ferne Geliebte,

op 98 (Versjon på nynorsk).  
3 Bagateller fra op 126 |  
Richard Strauss (1864–1949)  
4 sanger fra op 10. Heimliche  
Aufforderung fra op 27.

Med:  
Eirik Haug Stømner (klaver),  
Eirik Johan Grøtvedt (tenor).

## KLASSISK AFTEN

### 18.00: Gamle Logen

Ludwig van Beethoven  
(1770–1827): Overture fra  
«Fidelio». Marzellines Arie fra  
«Fidelio» | Wolfgang Amadeus  
Mozart (1756–1791): Fra  
Blåserserenade KV 388.  
Blondchens arie fra  
«Bortførelsen fra Seraillet»  
Paminas arie fra «Trylle-  
fløyten». | Richard Strauss  
(1864–1949): Sekstett fra  
«Capriccio» | Dmitrij  
Sjostakovitsj (1906–1975):  
To stykker for strykeoktett.  
Klaverkvintett i g-moll op 57.

Med: Caroline Wettergreen  
(sopran), Håvard Gimse  
(klaver), Atle Sponberg (fiolin),  
KonstKnekt: Musikere fra  
Berliner Philharmoniker  
og unge talenter.

## KAMMER- KONSERT MED TROND-VIGGO

### 21.00:

#### Marmorsalen, Sentralen

Musikk av bl.a. Mozart,  
Beethoven og Brubeck i nye  
og overraskende versjoner.  
I tillegg fremføres flere av  
Trond-Viggos mest kjente  
sanger arrangert for ham  
og Oslo Strykekvartett.

Med: Trond-Viggo Torgersen,  
Oslo Strykekvartett; Geir Inge  
Lotsberg (fiolin), Liv Hilde  
Klokk (fiolin), Magnus Boye  
Hansen (bratsj), Øystein  
Sonstad (cello).

### Fredag 21. august

## MUSIKK I PAVILJONGEN II

### 12.00: Musikkpaviljongen på Karl Johan

Edvard Grieg (1843–1907):  
Fra Holberg Suite op 40 |  
Johan Halvorsen (1864–1935):  
«Veslemøys sang» | Edvard  
Grieg: Tre sanger med tekster

av Ibsen fra Opus 25 | Wolf-  
gang Amadeus Mozart  
(1756–1791): Fra Serenade  
KV 388 | Ludwig van Beethoven  
(1770–1827): Fra blåseoktett  
i Ess dur, op 103.

Med: Halvor Melien (baryton),  
Catharina Chen (fiolin), Håvard  
Gimse (klaver), Blåseoktett fra  
KonstKnekt, Foss Kammer-  
orkester med leder Marianne  
Lund.

## ROMANTIKK PÅ HOVEDGÅRDEN

### 16.00 og 18.00:

#### Frogner Hovedgård

Pjotr Tsjajkovskij (1840–1893):  
Melodie fra «Souvenir d'un lieu  
cher» Op 42, for fiolin og  
klaver. | Camille Saint-Saëns  
(1835–1921): Introduksjon og  
Rondo Capriccioso op 28 for  
fiolin og klaver. | Nikolai  
Rimsky-Korsakov (1844–  
1908): Trombonekonsert |  
Sergej Rachmaninov (1873–  
1943): Vocalise, Op. 34, No. 14  
for tuba og klaver. | Jules Levý  
(1838–1903): Grand Russian  
Fantasia for tuba og klaver.  
| Robert Schumann (1810–  
1856): 5 sanger | Richard  
Strauss (1864–1949):  
Mädchenblumen op 22.

Med: Mari Eriksmoen (sopran),  
Håvard Gimse (klaver), August  
Schieldrop (tuba), Maria  
Oftestad (trombone), Alma  
Seraphin Kraggerud (fiolin),  
Natallia Papova (klaver).

## KLASSISK PÅ LØKKA

### 21.00: Paulus kirke

Rolf Wallin (1957-): Elegie  
for trompet og stryker  
James MacMillan (1959-):  
«Seraph» for trompet og  
stryker | Johan Svendsen  
(1840–1911): Romanse for  
fiolin og stryker i G Dur,  
op 26 | Jean Sibelius (1865–  
1957): Romanse for fiolin og  
stryker op 78 nr 2 | Ludwig  
van Beethoven (1770–1827):  
Romanse for fiolin og stryker  
nr 2 i F Dur op 50 | Lars Petter  
Hagen (1975-): Strauss-  
fragmenter (urframføring) |  
Richard Strauss (1864–1949):  
Metamorphosen

Med:  
Solister; Charlie Siem (fiolin)  
& Tine Thing Helseth (trompet).  
Ensemble Allegria med leder  
Maria Angelika Carlsen (fiolin).

### Lørdag 22. august

## VIRTUOST PÅ LYSTSLOTTET

### 12.00: Oscarshall Slott

#### Salongen:

Antonin Dvorak (1841–1904):  
To satser fra Terzetto op 74.  
| Bernhard Henrik Crusell  
(1775–1838): Divertimento,  
Op. 9. | Johan Sebastian Bach  
(1685–1750): Satser fra  
Goldbergvariasjonene.

Med:  
Johanne Haugland (fiolin),  
Phelan Walker (fiolin), Atle  
Sponberg (fiolin), Joakim  
Røbergshagen (fiolin), Walter  
Küssner (bratsj), Frida Siegrist  
Oliver (bratsj), Hans-Emil  
Sollesnes (cello), Christoph  
Hartmann (obo), Gunhild  
Rebnord (obo), Christine  
Bårreng Hansen (klarinet),  
Britta Cortabarría Adde  
(fagott), Emilie Ravn Jensen  
(horn).

#### Spisesalen:

Musikk av bl.a. Vitali, Kreisler  
og Wieniawski.

Med:  
Charlie Siem (fiolin)  
& Håvard Gimse (klaver).

## PARKERT PIANO

Gratis

### 14.00: Sørenga

Avslutningskonsert på  
talentseminar ved NMH.  
11 av de fremste klaver-  
talentene i Østlandsområdet,  
i alderen 12–18 år, fremfører  
hvert sitt korte stykke.

Med:  
Henrik Achinski-Kristiansen,  
Aleksander Ditlefsen, Sebastian  
Egebakken Svenøy, Nikolai  
Hansli, Celine Dreyer Isaksen,  
Simen Kraggerud, Rebekka  
Kvarven, Emil Lehre, Mia  
Nguyen, Gia-Hung Felix Pham,  
Hymn Mingjie Sun.

## ARVESYLV

### 17.00 og 20.00:

#### Riksscenen

Arve Moen Bergset vender  
tilbake som folkesanger. Han  
har invitert med seg en rekke  
følgesvenner som rammer inn  
tiårene som har gått og de som  
kommer. Repertoaret kretser  
bl.a. rundt religiøse folketoner,  
ballader og melodier man kan  
finne hos Grieg og Tveitt.

Med:  
Arve Moen Bergset (kveding),  
Sondre Bratland (kveding),  
Nils Petter Molvær (trompet  
mm), Frode Haltli (akkordeon),  
Helga Myhr (hardingfele og  
sang), Håvard Gimse (klaver),  
Veslemøy Narvesen (perku-  
sjon), Margrete Skretting  
Bergset (vokal).

### Søndag 23. august

## LIGETI VERNISSAGE

### 15.00: Høymagasinet

György Ligeti (1923–2006): 18  
etyder for klaver fremført i sin  
helhet for første gang i Norge.  
13 klaverstudenter fra Norges  
musikkhøgskole og 5 kunst-  
studenter fra Kunsthøgskolen  
i Oslo og Høyskolen Kristiania  
fremfører og tolker på tvers av  
sjanger.

Medvirkende klaver: Sigmund  
Toppe, Olga Yun-Han Hung,  
Vivian L. Tsui, Siril Aufles  
Valberg, Dragos A. Cantea,  
Haïke Dietrich, Olaf A. Strand,  
Håvard Ringsevjen, Jie Zhang,  
Natallia Papova, Julie Yuqing  
Ye, Grace Jee Eun Oh, Chris-  
tian Sommerfelt.

Medvirkende kunst: Freja  
Burgess, Benedicte Dahm,  
Allan Sæther Thommessen,  
Anna Weilhartner og  
Magdalena Kotkowska.

## BREAKING BEETHOVEN

### 17.00 og 20.00:

#### Oslo Domkirke

En hyllest til Ludwig van  
Beethoven (1770–1827).  
Musikerne bearbeider  
250-årsjubilantens udødelige  
musikk i flere retninger!

Med:  
Arve Tellefsen (fiolin), Kjetil  
Bjerkestrand (tangenter),  
Jie Zhang (klaver), Håkon  
Kornstad (saksofon  
og vokal) Frida Fredrikke  
Waalder Wærvågen (cello),  
Ellen Andrea Wang (bass,  
theremin og vokal), Frode  
Alnæs (gitar), Rune Arnesen  
(perkusjon), Asle Karstad  
(lyddesign).

Vi tar forbehold om feil og  
endringer i programmet.