



OSLO  
KAMMER  
MUSIKK  
FESTIVAL

7.-14.  
august  
2024

# DET EVIG-KVINNELIGE

## Kvinner i kunsten og mennene rundt dem

Illustrasjon: Lisa Asiato

### Onsdag 7. august

#### «Lunskonsert under åpen himmel» Kl. 12.00, Musikkpaviljongen

Astor Piazzolla (1921–1992):  
Cuatro Estaciones Porteñas  
1. Verano Porteño  
2. Invierno Porteño  
3. Primavera Porteña  
4. Otoño Porteño

Antonio Vivaldi (1678–1741):  
De fire årstidene  
1. Våren  
2. Sommeren  
3. Høsten  
4. Vinteren

Musikere fra Voksenåsen Sommerakademi

#### «Clara Schumann og hennes menn» Kl. 19.00, Universitetets Aula

Clara Schumann (1819–1896):  
Pianotrio i g-moll, op 17  
1. Allegro moderato  
2. Scherzo og trio  
3. Andante  
4. Allegretto

Eldbjørg Hemsing, fiolin  
István Várdai, cello  
Alexei Volodin, klaver

Robert Schumann (1810–1856):  
Märzveilchen, op. 40, nr. 1  
Muttertraum, op. 40, nr. 2  
Der Soldat, op. 40, nr. 3

Clara Schumann:  
Die stille Lotusblume, op 13, nr. 6  
Die Lorelei  
Ich stand in dunklen Träumen, op. 13, nr. 1  
Die gute Nacht, die ich dir sage  
Christian Immler, bass-baryton  
Alexei Volodin, klaver

Clara Schumann:  
Fire Poloneser, op. 1  
Polonese i Ess-dur  
Polonese i C-dur  
Polonese i D-dur  
Polonese i C-dur  
Alexei Volodin, klaver

— pause —

Johannes Brahms (1833–1897):  
Strykesekstett nr. 1 i B-dur, op. 18  
1. Allegro ma non troppo  
2. Andante, ma moderato  
3. Scherzo: Allegro molto  
4. Rondo: Poco allegretto e grazioso

Eldbjørg Hemsing, fiolin  
Elise Båtnes, fiolin  
Nils Mönkemeyer, bratsj  
Michael Groid, bratsj  
Louisa Tuck, cello  
István Várdai, cello

Konserten varer i ca. 2 timer inkludert pause

### Torsdag 8. august

#### «Agathe – vår store komponistinne» Kl. 13.00, Frogner hovedgård

Agathe Backer-Grøndahl (1847–1907):  
Fantasistykker, op 39  
1. Souvenir  
2. Sommernat  
3. Svalernes Flugt  
4. Rosernes Sang  
5. I Baaden  
6. Springvand  
7. Fuglesang om Vinteren  
8. Laat  
9. Visnet  
10. Gammeldags

Agathe Backer-Grøndahl:  
Sydover, op 54  
1. Tilsjøes  
2. Atlanterhav  
3. I Passaten  
4. Mellem Øerne  
5. Sydens Kvæld  
6. Paa Golfen

Aksel Rykkvin, baryton  
Christian Grøvlen, klaver

Agathe Backer-Grøndahl:  
I Blaafjellet, op 44  
1. Nat  
2. I Trollhallen  
3. Stortrollet  
4. Huldreløk  
5. Den Bjergtagnes Kvad  
6. Trolldans

Christian Grøvlen, klaver  
Konserten varer i ca. en time

**«Lili og Nadia»**  
**Kl. 19.00, Freiasalen**

Geirr Tveitt (1908–1981):  
Menuett à Nadia da Norvegia

*Wolfgang Plagge, klaver*

Lili Boulanger (1893–1918):  
Trois Morceaux pour Piano:  
D'un Vieux Jardin  
D'un Jardin Clair  
Cortege

*Ole Christian Haagenrud, klaver*

Grażyna Bacewicz (1909–1969):  
Trio for obo, fiolin og cello  
1. Adagio  
2. Andante  
3. Vivo

*Christoph Hartmann, obo*  
*Elise Båtnes, fiolin*  
*Louisa Tuck, cello*

Aaron Copland (1900–1990):  
Four piano blues  
1. Freely Poetic  
2. Soft and Languid  
3. Muted and Sensuous  
4. With Bounce

*Ole Christian Haagenrud, klaver*

Lili Boulanger:  
Faust et Hélène (30')  
arrangement for kammerensemble av  
Wolfgang Plagge

*Marianne Beate Kielland, mezzosopran*  
*Magnus Staveland, tenor*  
*Christian Immler, bass*  
*Tom Ottar Andreassen, fløyte*  
*Christoph Hartmann, obo*  
*Geir Inge Lotsberg, fiolin*  
*Liv Hilde Klokk-Bryhn, fiolin*  
*Magnus Boye Hansen, bratsj*  
*Michael Grolid, bratsj*  
*Øystein Sonstad, cello*  
*Jan Clemens Carlsen, cello*  
*Anders Rove, kontrabass*  
*Ole Christian Haagenrud, klaver*  
*Wolfgang Plagge, klaver*

*Konserten varer i ca. 90 minutter inkl. pause*

**Fredag 9. august**

**«SOL» – barneforestilling**  
**Kl. 12.00, Sentralen (Hvelvet)**

Silje Aker Johnsen, sopran  
Frank Havrøy, baryton

NyNorsk Messingkvintett:  
Marie Solum Gran, horn  
Erlend Aagaard-Nilsen, trompet  
Jørgen Arnesen, trompet  
Ingebjørg Bruket, trombone  
Berger Iver Færder, tuba

*Forestillingen varer i ca. 45 minutter*

**«Kvinner i kunsten»**  
**Kl. 13.00, Nasjonalmuseet**

Signe Lund (1868–1950):  
Festforspil, op. 21  
O Herre, op. 26 nr. 1  
Ad astra  
Legende, op. 16

Borghild Holmsen (1865–1938):  
Festindtog på Akershus  
O bist du wie ich dich träume  
Der staar en sorg  
Og atter ser jeg  
Baaten driver (fra Fjordbilleder)

Anna Lindeman (1859–1938):  
En sangfugl – Fossekallen  
Høst  
Fjorden  
Bækken, op. 8  
Strykekvartett  
Aftenstemning, op. 5

Anne-Marie Ørbeck (1911–1996):  
Vaggsång

*Marianne Beate Kielland, mezzosopran*  
*Wolfgang Plagge, klaver*  
*Oslo Strykekvartett:*  
*Geir Inge Lotsberg, fiolin*  
*Liv Hilde Klokk-Bryhn, fiolin*  
*Magnus Boye Hansen, bratsj*  
*Øystein Sonstad, cello*

*Konserten varer i ca. en time*

**«Favoritter med ungdommelig glød»**  
**Kl. 18.00, Paulus kirke**

Antonio Vivaldi (1678–1741):  
Konsert for tre fioliner i F-dur, RV 551  
1. Allegro  
2. Andante  
3. Allegro

*Eldbjørg Hemsing, fiolin*  
*To solister fra orkesterets rekker*  
*Strykere fra Voksenåsen Sommerakademi*  
*under ledelse av Malin Broman*

Edvard Grieg (1843–1907):  
Solveigs vuggevise  
Solveigs sang

*Marianne Beate Kielland, mezzosopran*  
*Strykere fra Voksenåsen Sommerakademi*  
*under ledelse av Malin Broman*

Erwin Schulhoff (1894–1942):  
Alla Czeca

Alexander Balanescu (1954–):  
Walz

Astor Piazzolla (1921–1992):  
La muerte del angel

Dmitrij Sjostakovitsj (1906–1975):  
Kammersymfoni i c-moll, op. 110a

*Voksenåsen Sommerakademi under*  
*ledelse av Malin Broman*

*Konserten varer i ca. 75 minutter*

**«Herr og fru Bach»**  
**Kl. 21.00, Gamle Aker kirke**

Johann Sebastian Bach (1685–1750):  
Das Musikalische Opfer

*Eldbjørg Hemsing, fiolin*  
*Nils Mönkemeyer, bratsj*  
*István Várdai, cello*  
*Mariangiola Martello, cembalo*

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

*Ole Christian Haagenrud, klaver*

*Konserten varer i ca. 75 minutter*

**Lørdag 10. august**

**«Tre små griser» – barneforestilling\***  
**Kl. 12.00, Deichman Bjørvika**

*Sunniva Marie Nese, forteller*  
*Maren Ernst Hylmo, bratsj*  
*Ester Aasland, klarinett*  
*Guro Kitterød, trombone*  
*Rebekka Rist, gitar*

*\* Billettene blir tilgjengelig samme dag som konserten, fra kl. 08:00, på [www.deichman.no](http://www.deichman.no). Det er helt gratis å være med, men vil du være sikret plass må du ha billett. Ubrukte billetter blir gitt videre kl. 12:00. Dørene åpner 15 minutter før.*

*Forestillingen varer i ca. 45 minutter*

**«Lunsjkonert under åpen himmel»**  
**Kl. 12.00, Musikkpaviljongen**

*Slåttestjernene med Åshild Breie Nyhus*

**«Ettermiddag på Oscarshall»**  
**Kl. 15.00, Oscarshall**

**Sal 1:**  
Edvard Grieg (1843–1907): Sanger, op. 5 (6')  
1. To brune Øjne  
2. Du fatter ej Bølgernes evige Gang  
3. Jeg elsker Dig!  
4. Min Tanke er et mægtigt Fjeld

Sanger, op. 25 (12')  
1. Spillemand  
2. En Svane  
3. Stambogsrim  
4. Med en Vandlilje  
5. Borte!  
6. En Fuglevise

Edvard Grieg:  
Fiolinsonate nr 3 i c-moll, op. 45 (25')  
1. Allegro molto ed appassionato  
2. Allegretto espressivo alla Romanza  
3. Allegro animato

*Aksel Rykkvin, baryton*  
*Henning Kraggerud, fiolin*  
*Natallia Papova, klaver*

**Sal 2:**  
*Strykekvartett fra Voksenåsen*  
*Sommerakademi*

*Programmene varer totalt i ca. 2 timer*

**«Stjernefiolinisten Jelly d'Arányi»  
Kl. 18.00, Sagene kirke**

Béla Bartók (1881–1945):  
Sonate for fiolin og klaver, Sz 76  
1. Molto moderato  
2. Allegretto

*Eldbjørn Hemsing, fiolin*  
*Alexei Volodin, klaver*

Zoltán Kodály (1882–1967):  
Gyermektáncok

Ralph Vaughan Williams (1972–1958):  
The Lark Ascending

*Eldbjørn Hemsing, fiolin*  
*Henning Kraggerud, fiolin*  
*Geir Inge Lotsberg, fiolin*  
*Magnus Boye Hansen, bratsj*  
*Øystein Sonstad, cello*  
*Anders Rove, bass*

Jenő Hubay (1858–1937):  
Six Poemes Hongrois for fiolin og piano,  
op. 27

1. Adagio  
2. Allegro molto  
3. Moderato  
4. Allegro  
5. Andantino  
6. Allegro molto

*Eldbjørn Hemsing, fiolin*  
*Alexei Volodin, klaver*

Maurice Ravel (1875–1937):  
Tzigane

*Eldbjørn Hemsing, fiolin*  
*Alexei Volodin, klaver*

*Konserten varer i ca. 90 minutter*

**«I Lindemans fotspor: VETRA»  
Kl. 21.00, Gamle Aker kirke**

*Ragnhild Hemsing, fiolin og hardingfele*  
*Mathias Eick, trompet*  
*Steinar Raknes, kontrabass*  
*Terje Isungset, perkusjon*

*Konserten varer ca. en time*

**Søndag 11. august**

**«Robin Hood, Too good to be true»  
– barneforestilling  
Kl. 12.00, Høymagasinet**

*Greta Andersberg, sang og fortelling*

*Stockholm Chamber Brass:*  
*Urban Agnas, trompet*  
*Tom Poulson, trompet*  
*Annamia Larsson, horn*  
*Jonas Bylund, trombone*  
*Dirk Hirthe, tuba*

*Forestillingen varer ca. 45 minutter*

**«Nina Grieg – ikke bare  
komponisthustru»  
– konsertforedrag med Torkil Baden  
Kl. 15.00, Nasjonalmuseet**

Strykekvartett i g-moll, Romanze  
Jeg elsker deg  
Voi che sapete, fra Figaros bryllup  
(Mozart)

Margrethes vuggesang, fra K  
ongsemnerne  
Solveigs vuggesang, fra Peer Gynt  
Ved Rondane  
Da Olav konge  
Killingdans, fra Haugtussa  
Strykekvartett i g-moll, Intermezzo

*Torkil Baden, foredragsholder*  
*Marianne Beate Kielland, mezzosopran*  
*Oslo Strykekvartett:*  
*Geir Inge Lotsberg, fiolin*  
*Liv Hilde Klokk-Bryhn, fiolin*  
*Magnus Boye Hansen, bratsj*  
*Øystein Sonstad, cello*

*Konserten varer ca. 70 minutter*

**«Ladies first!»  
Kl. 18.00, Slottskirken**

Francesca Caccini (1587–1640):  
Fra operaen La liberazione di Ruggiero  
dall'isola d'Alcina: Prima sinfonia

Barbara Strozzi (1619–1677):  
Che si può fare, op.8

Isabella Leonarda (1620–1704):  
Sonata quinta, op.16

Barbara Strozzi:  
L'astratto, op 8, nr.4

Élisabeth Jacquet de La Guerre  
(1665–1729):  
Fra Pièces de clavecin livre 1:  
Suite nr. 3 en La mineur: Prelude  
– Allemande

Chiara Margarita Cozzolani (1602–1679):  
Laudate dominum omnes gentes

– Pause –

Francesca Caccini:  
Maria, dolce Maria

Caterina Assandra (1590–1618):  
Fra Mottetti, op. 2: Duo Seraphim

Isabella Leonarda:  
Sonata duodecima op. 16

Bianca Maria Meda (1665–1700):  
Motett Cari Musicici  
Resitativ – aria I – resitativ II – aria II  
– alleluia

*Berit Norbakken, sopran*

*Oslo Circles:*

*Astrid Kirschner, barokkfiolin/leder*  
*Maria Ines Zanollo, barokkfiolin*  
*Lucia Krommer, viola da gamba*  
*Karl Nyhlin, teorbe*  
*Mariangiola Martello, cembalo*

**«Lingua Ignota – Hildegard  
von Bingens ukjente språk»  
Kl. 21.00, Gamle Aker kirke**

Karin Rehnqvist (1957–): Valv

Thomas Tallis, Thomas Morley, Orlando  
Gibbons m.fl.:  
Engelsk madrigalsuite (arr. Tom Poulson)

Djuro Zivkovic (1975–):  
Fra Quintet Byzantine:  
Procession I, Cermony II og Procession II

Francisco Coll (1985–):  
Fra Brass Quintet:  
Canzona og Chorale

Molly Kien (1979–):  
Variations on a Haircut

Hildegard von Bingen (1078–1179):  
Lingua Ignota

*Greta Andersberg, resitasjon*

*Stockholm Chamber Brass:*  
*Urban Agnas, trompet*  
*Tom Poulson, trompet*  
*Annamia Larsson, horn*  
*Jonas Bylund, trombone*  
*Dirk Hirthe, tuba*

*Konserten varer ca. 80 minutter inkl. kort pause*

**Mandag 12. august**

**«Lunsjkonsert under åpen himmel»  
Kl. 12.00 Musikkpaviljongen**

*Unge musikere fra Foss kammerorkester*

**«Mestermøte med Mørk og Gimse»  
Kl. 19.00, Gamle Logen**

César Franck (1822–1890):  
Sonate for cello og klaver i A-Dur, FWV 8  
1. Allegretto ben moderato  
2. Allegro  
3. Recitativo – Fantasia. Ben moderato  
– molto lento  
4. Allegretto poco mosso

*Truls Mørk, cello*  
*Håvard Gimse, klaver*

Lili Boulanger (1893–1918):  
2 Morceaux pour violon et piano  
1. Nocturne. Assez lent  
2. Cortège. Pas vite

*Eldbjørn Hemsing, fiolin*



Håvard Gimse, klaver

Nadia Boulanger (1887–1979):  
Trois Pièces pour violoncelle et piano  
1. Modéré  
2. Sans vatesse et à l'aise  
3. Vite et nerveusement rythmé

Truls Mørk, cello  
Håvard Gimse, klaver

– pause –

César Franck:  
Klaverkvintett i F-moll  
1. Molto moderato quasi lento  
2. Lento, con molto sentimento  
3. Allegro con troppo ma non fuoco

Klaverkvintett:  
Henning Kraggerud, fiolin  
Eldbjørg Hemsing, fiolin  
Nils Mönkemeyer, bratsj  
Truls Mørk, cello  
Håvard Gimse, klaver

Konserten varer i ca. en time og 45 minutter  
inkludert pause

## Tirsdag 13. august

**«Dialog med en dikterdronning»  
– en konsertforestilling om  
poeten Anna Louisa Karsch  
Kl. 12.00, Vitenskapsakademiet**

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788):  
Kvartett i a-moll, Wq 93

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):  
Fra Sonate for hammerklaver Ess-dur,  
k 282

Amandus Ivanschiz (1727–1758):  
Fra Trio for fløyte, bratsj og cello i G-dur

Carl Philipp Emanuel Bach:  
Fra Kvartett i D-dur, Wq 94

Christiania Klangkollektiv:  
Torun Torbo, traversfløyte  
Mari Giske, klassisk bratsj  
Gunnar Hauge, klassisk cello  
Emil Duncumb, hammerklaver

Konsertforestillingen varer i ca. 70 minutter

**«Mat & musikk med Oslo  
Strykekvartett»  
Kl. 16.30, Høymagasinet**

Lett ettermiddag med tapas og fabel-  
aktig klassisk alvor og humor med Oslo  
Strykekvartett. Og kanskje kommer det  
også en gjest?

Oslo Strykekvartett:

Geir Inge Lotsberg, fiolin  
Liv Hilde Klokk-Bryhn, fiolin  
Magnus Boye Hansen, bratsj  
Øystein Sonstad, cello

Ettermiddagskonserten med mat varer i ca.  
90 minutter

**«Quatour Ébène kommer tilbake»  
Kl. 19.00, Gamle Logen**

W. A. Mozart (1756–1791):  
Strykekvartett nr. 21 i D-Dur, K 575  
1. Allegretto  
2. Andante  
3. Menuetto og trio. Allegretto  
4. Allegretto

Alfred Schnittke (1934–1998):  
Strykekvartett nr. 3  
1. Andante  
2. Agitato  
3. Pesante

– pause –

Edvard Grieg (1843–1907):  
Strykekvartett nr. 1 i g-moll, op. 27  
1. Un poco andante – Allegro molto ed  
agitato  
2. Romanze: Andantino – Allegro agitato  
3. Intermezzo: Allegro molto marcato –  
Più vivo e scherzando  
4. Finale: Lento – Presto al saltarello

Quatour Ébène:  
Pierre Colombet, fiolin  
Gabriel Le Magadure, fiolin  
Marie Chilemme, bratsj  
Yuya Okamoto, cello

Konserten varer ca. 1 time og 45 minutter  
inkl. pause

## Onsdag 14. august

**«Alma Mahler – komponist og muse»  
Kl. 19.00, Universitetets Aula**

Alexander von Zemlinsky (1871–1942):  
Fra Lieder, op. 10:  
Ehetanzlied  
Selige Stunde

Marianne Beate Kielland, mezzosopran  
Ole Christian Haagenrud, klaver

Alma Mahler (1879–1964):  
Sieben Lieder:  
Die stille Stadt  
Laue Sommernacht  
Licht in der Nacht  
Waldseligkeit  
In meines Vaters Garten  
Bei dir ist es traut  
Erntelied  
Ich wandle unter Blumen

Marianne Beate Kielland, mezzosopran

Ole Christian Haagenrud, klaver

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957):  
Parafraze over Die tote Stadt

Wolfgang Plagge, klaver

– pause –

Gustav Mahler (1860–1911):  
Fra Rückertlieder:  
Ich bin der Welt abhanden gekommen

Marianne Beate Kielland, mezzosopran  
Geir Inge Lotsberg, fiolin  
Ragnhild Hemsing, fiolin  
Michael Grolid, bratsj  
Njord Kårason Fossnes, bratsj  
Jan Clemens Carlsen, cello  
Øystein Sonstad, cello  
Wolfgang Plagge, klaver

Arnold Schönberg (1874–1951):  
Verklärte Nacht, op. 4

Geir Inge Lotsberg, fiolin  
Ragnhild Hemsing, fiolin  
Michael Grolid, bratsj  
Njord Kårason Fossnes, bratsj  
Jan Clemens Carlsen, cello  
Øystein Sonstad, cello

Vi tar forbehold om feil og  
endringer i programmet.

**TAKK til årets bidragsytere:**  
Kulturdirektoratet  
Oslo kommune,  
Sparebankstiftelsen  
Bergesenstiftelsen  
Furestiftelsen  
Anders Jahre Humanitære stiftelse



OSLO  
KAMMER  
MUSIKK  
FESTIVAL

7.–14.  
august  
2024

### FOR MER INFO

www.ocmf.no  
telefon: (+47) 23 10 07 30  
 Oslo Kammermusikkfestival  
 oslokammermusikkfestival

### BILLETTER

www.ticketmaster.no,  
pr. mail til post@ocmf.no eller  
i døren før konsertstart.